

parremediar amores z pa se q̄rer biẽ. Tenia h̄: effos de coraçon de cierno
 lãgua d̄ bino: a: cabeças d̄ codo: nizes: sefos d̄ asno: tela d̄ cauallo: mãtillo
 de niño: h̄aua moziſca: a zuja marina: ſoga de aborçado: floz de pedra: eſ-
 pina de criço: pie de rexõ: granos de hehecho: la piedra del nido del aguilla
 z otras mil cofas. Teniã a ella muchos hõbzes z mugeres: z a vnos õmã
 dana el pã do moziã: a otros de ſu ropa: a otros d̄ ſus cabellos: a otros
 pintaua en la palma letras con açafrà: a otros cõ bermellon: a otros dana
 vnos coraçones d̄ cra llenos de agujas quebradas: z otras cofas en ba-
 rro y en plomo hechas muy eſpãtables al ver. Pintaua figuras: õzia pa-
 labras en tierra. Quien te podria dezirlo que eſta vieja bazia? z todo era
 burla z mẽira. (La.) bien eſta parmeno: dexalo para mas oportunidad
 aſſas ſoy de ti auifado: tengo te lo en gracia: no nos detengamos: que la
 neceſſidad deſecha la tardãça. Oye. aq̄lla viene rogada: eſpera mas que
 den: vamos no ſe indigne. yo temo y el temoz reduce a! a memoria z ala
 prouidẽcia d̄ pierta. Sus vamos p̄ueamos: por ruego te parmeno la em-
 bidia d̄ ſempzonio q̄e neſto me ſirue z cõplaze no põga impedimẽto en el
 remedio de mi vida: q̄ ſi para el vno jubon: para ti no faltara ſayo: ni piẽ-
 ſes q̄ tẽgo en menos tu cõſejo z auifõ q̄ ſu trabajo z obra como lo eſpiri-
 tual ſepa yo q̄ precede alo co: pozal. y p̄neſto q̄ las beſtias co: pozal mẽte
 trabajen mas que los hõbzes: por çifo ſon penſadas z caradas: pero no
 amigas d̄ ellos: en tal diferẽcia ſeras conmigo en reſpecto de ſempzõio: z lo
 cierto ſello poſpueſto el dominio: por tal amigo ati me cõcedo. (Par.)
 queto me ſeñor de la duda de mi fidelidad z ſeruicio por los p̄metimien-
 tos z omoneſtaciones tuyas. Quando me viſte ſeñor embidiar: o por nin-
 gun intereſſe ni reſſabio tu p̄ouecho eſto: cer? (La.) no te eſcandalizes q̄
 ſin duda ſus coſtumbres y gentil criança en mis o: os ante todos los que
 me ſiruen eſtã: mas como en caſo tan arduo de toçõ mi bien z vida pen-
 de eſ neceſſario p̄oueer: p̄oueo a los conteſamientos: como quiera que
 creo que tus buenas coſtumbres ſobre todo buen natural ñozcẽ: como
 el buen natural ſea principio del artificio. Eno mas ſino vamos a ver la
 ſalud. (Le.) paſſo oyo: aca deſciendẽ: haz ſempzonio que no lo oyes
 Eſcucha y dera me hablar lo q̄ ati z ami me conuicne. (Sẽ.) habla. (Le.)
 no me cõgores ni me impoztuncs: que ſobre cargar el curdado eſ agui-
 jar al animal con gozo o. Aſſi ſientes la pena de tu amo Calisto que pare-
 ce que tu eres el y el tu: y que los tormentos ſon en vn miſmo ſubjecto.
 Pues cree que yo no vine aca por dexar eſte p̄cyto indeciſo o moziar en
 la demãda. (La.) parmeno: detẽre ce eſcucha que hablã çifos: veamos en
 q̄ bimus. Onorable muger. o bienes mũdanos indignos d̄ ſer poſſey-
 dõs de rã alto coraçon. Oñel y verdadero ſẽpzonio. Has viſto mi par-
 meno? oye: rẽgo razon: que me dizes r̄incon de mi ſecreto z cõſejo z al-
 ma mia? (Par.) proteſtãdo mi innocencia ala primera ſoſpecha z cumpli-
 endo con la fidelidad: por que me concediſte hablar: oye me y el aſſe-